Пояснительная записка

Творческая мастерская «Народная кукла» предполагает изучение истории народной куклы, традиций и обычаев, связанных с куклами, приемы изготовления текстильной куклы.

**Кукла известна с глубокой древности. Всюду, где бы не селился человек, кукла - неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится загадка. Традиционные народные куклы служили ритуальными оберегами, являлись непременными атрибутами праздничных обрядов.**

**Во многих русских сказках встречаются куколки, которым герои доверяют свои горести и радости, делятся своими мыслями. И маленькие куклы - помощницы не оставляют в беде своих хозяев. Куклу наряжали, но лицо не рисовали. По народным поверьям, кукла без лица считалась неодушевленной, недоступной для вселения в нее злых духов, недобрых сил, а значит, и безвредной для ребенка. Поэтому безликая кукла была и игрушкой, и оберегом.**

**Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.**

Считалось, что детские игры могут вызвать богатство, счастливый брак или же, наоборот, принести несчастье. В народе замечали: когда дети много и усердно играют, в семье будет прибыль, если же небрежно – беда. Верили, что игрушки охраняют детский сон и покой, и как оберег клали их рядом с ребенком. Важную роль отводили кукле – она была символом продолжения рода, и игры в куклы особенно поощрялись.

Ребенок не только играл в куклы, но и стремился повторить, сделать их самостоятельно. Это побуждало его к труду, творчеству  к одному из главных достоинств самодельной игрушки.

Умение создавать кукол – познание себя и окружающего мира, исследование истоков своей культуры.

Куклы могут оберегать, лечить, радовать, учить. Они помогали справлять календарные обряды нашим предкам, призывая урожайный год, а значит, жизнь. Куклы помогали во всех значимых и малозначимых случаях жизни человека. К с

К сожалению, современным человеком потерян большой пласт нашей истории и культуры, в то время, как кукла сопровождала человека с рождения до смерти.

**Цель:** формирование у детей знаний, умений и навыков по изготовлению народной куклы.

**Задачи:**

1. формировать практические навыки на основе изготовления народных кукол.

2. развивать познавательные умения через рассказы о быте, праздниках и обрядах, проводимых с куклой.

**1. Вводная часть - 1 час.**

Содержание: Рассказ (видео-презентация) о куклах, о содержании и значении куклы в повсеместной жизни. Виды кукол (обережная, обрядовая, игровая).

**2. Игровые куклы – 11 часов**

Содержание: знакомство с различными игровыми куклами, их значение и роль в жизни людей. Изготовление кукол (Полено, Зайчик- на- пальчик, Малышок, Утешница, Бессонница, Отдарок-на-подарок, Барыня и т.д.

**3. Обереговые куклы – 33 часа**

Содержание: знакомство с обереговыми куклами, их значение и роль в жизни людей. Изготовление кукол (Божье око, Ангелочек, День и ночь, Пеленашка, Коза, Кукла-кувадка и т.д.

**4. Обрядовые куклы – 8 часов**

Содержание: знакомство с обереговыми куклами, их значение и роль в жизни людей. Изготовление кукол (Вепская кукла, Неразлучники, Красота, Мировое древо, Масленица (домашняя), Масленица (соломенная), Коляда и т.д.

**5. Итоговая работа – 2 час**

Закрепление пройденного материала. Презентация изготовленных кукол (выставка).

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни** | **Тема занятий** | **Количество часов** |
| 1  | Вводное занятие | 1  |
| ***Игровые куклы*** |
| 2  | Кукла «Полено» | 1 |
| 3  | Кукла «Зайчики - на - пальчик» | 1 |
| 4 |  Кукла «Малышок» | 1 |
| 5  |  Кукла «Утешница» | 1 |
| 6  |  Кукла «Бессонница» | 1 |
| 7  | Кукла «Отдарок-на-подарок» | 2 |
|  | Кукла «Барыня» | 2 |
| 8  | «Первые наши куклы» (рисунки)  | 1 |
| 9 | Выставка игровых кукол, закрепление пройденного материала | 1 |
| ***Обереговые куклы*** |
| 10 | Оберег «Божье око» | 1 |
| 11 | Кукла «Ангелочек» | 1 |
| 12 | Кукла «День и ночь» | 2 |
| 13  | Кукла «Пеленашка» | 1 |
| 14  | Кукла «Коза» | 2 |
| 15 | Кукла «Кукла - кувадка» | 1 |
| 16 | Кукла «Спиридон- солнцеворот» | 2 |
| 17 | «Оберег нашего дома» рисунки | 1 |
| 18 | Кукла «Подорожница» | 1 |
| 19 | Кукла «Травница» | 2 |
| 20 | Кукла «Берегиня» | 2 |
| 21 | Кукла «Желанница» | 2 |
| 22 | 12 лихорадок | 2 |
|  23 | Крестец | 1 |
| 24 | Кукла «Мамка» | 2 |
| 25 | Кукла «Параскева» | 1 |
| 26 | «Оберег нашего дома» рисунки  | 1 |
| 27 | Кукла «Солнечный конь» | 1 |
| 28 | Кукла «Колокольчик» | 1 |
| 29 | Кукла «Веснянка » | 2 |
| 30 | Кукла «Десятиручка» | 2 |
| 31 | Кукла «Мать и дочь» | 1 |
| 32 | Рисуем кукол (по желанию детей) | 1 |
| 33 | Выставка обережных кукол (закрепление пройденного материала) | 1 |
| ***Обрядовые куклы*** |
| 34 | Вепская кукла | 2 |
| 35 | Кукла «Неразлучники» (парочка) | 2 |
| 36 | Кукла «Красота» | 1 |
| 37 | Кукла «Мировое древо» | 2 |
| 38 | Кукла «Масленица» (домашняя) | 2 |
| 39 | Кукла «Масленица» (соломенная)  | 3 |
| 40 | Кукла «Коляда» | 2 |
| 41 | Кукла «Седьмая-Я» (московка) | 2 |
| 42 | Кукла «Веничек Благополучия» | 2 |
| 43 | Обрядовые куклы (рисунки) | 1 |
| 44 | Выставка обрядовых кукол, закрепление пройденного материала | 1 |
| 45 | Кукла «Рябинка»  | 2 |
| 46 | «Кукла на здоровье» | 2 |
| 47 | Кукла «Вербная» | 1 |
| 48 | **Итоговая работа, подготовка к выставке, выставка** | 2 |
| **Всего часов 72** |

**Ожидаемые результаты:**

* Ознакомятся с традиционной русской народной куклой.
* Получат основы изготовления народной куклы.
* Познакомятся с народными праздниками, бытом и обрядами, проводимых с куклой.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«ЕРМОЛАЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ (ПРОФИЛЬНЫЙ) ЦЕНТР»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО педагогическим советом«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. | УТВЕРЖДАЮ:Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В.Тиншан «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

***«НАРОДНАЯ КУКЛА»***

Срок реализации -1 год

Возраст 8-10 лет

Составитель :

Дудникова С.Н.

Березовский район,

п. Ермолаевский Затон, 2013